

ENTE LIRICO REGIONALE



PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 606 del 31 DIC. 2025

OGGETTO: Personale dipendente assegnato alla Direzione artistica dell'Ente. Prestazioni di lavoro straordinario per il periodo gennaio – aprile 2026. Impegno di spesa.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 25 Competenze 2026

Cap. Spese per

Somma € {
stanziata {Impegni € {
assunti {Fondo € {
disponibile {Visto ed iscritto a i N. 1872-1878de i Cap. 10109-10118

nel partitario uscita di competenza l'impegno di

€ 2673,29 @ 12 0.12 € 636,151addi 31/12 20 25

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SEZIONE
DI
P. G. GONERIA

SETTORE

Prof. n. del

Il Compilatore

EL TEATRO V. BELLINI
CAPO DEL PERSONALE
DIREZIONE SOVINTENDENTE

SEGRETARIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno duemilaventicinqueil giorno 31 del mese di dicembre

Il Sovrintendente, nominato giusto Decreto del Presidente
della Regione Siciliana n. 27/Serv. 1°/S.G. del 12 febbraio
2024, ha adottato il seguente provvedimento.

OGGETTO: Personale dipendente assegnato alla Direzione artistica dell'Ente. Prestazioni di lavoro straordinario per il periodo gennaio – aprile 2026. Impegno di spesa.

IL SOVRINTENDENTE

Preso atto della Relazione datata 30/12/2025 (All.1) con cui il Direttore Artistico dell'Ente Lirico Teatro Massimo Vincenzo Bellini di Catania, ha richiesto l'autorizzazione per lavoro straordinario del personale assegnato agli Uffici della Direzione Artistica nel periodo da gennaio ad aprile 2026 e in particolare:

- 1) per il prof. Giuseppe Calanna che collabora direttamente con il direttore artistico nell'implementazione della stagione lirica e sinfonica, della cura dei rapporti con le associazioni ATIS e AGIS oltre che con gli artisti e funge da raccordo con le varie direzioni. Adempimenti che richiedono la presenza del prof. Giuseppe Calanna ben oltre il normale orario di lavoro, ragion per cui si richiede formale autorizzazione per l'effettuazione di un complessivo di 100 ore di lavoro straordinario.
- 2) per la dott.ssa Maria Grazia Paruta che collabora nell'area amministrativa della direzione artistica 40 ore complessive.

Dato atto che:

- ai sensi dell'art.5 del D.Lgs. n.66 del 08/04/2003:

1. Il ricorso a prestazioni di lavoro straordinario deve essere contenuto.

2. Fermi restando i limiti di cui all'articolo 4, i contratti collettivi di lavoro regolamentano le eventuali modalità di esecuzione delle prestazioni di lavoro straordinario.

3. In difetto di disciplina collettiva applicabile, il ricorso al lavoro straordinario è ammesso soltanto previo accordo tra datore di lavoro e lavoratore per un periodo che non superi le duecentocinquanta ore annuali.

4. Salvo diversa disposizione dei contratti collettivi il ricorso a prestazioni di lavoro straordinario è inoltre ammesso in relazione a:

a) casi di eccezionali esigenze tecnico-produttive e di impossibilità di fronteggiarle attraverso l'assunzione di altri lavoratori;

b) casi di forza maggiore o casi in cui la mancata esecuzione di prestazioni di lavoro straordinario possa dare luogo a un pericolo grave e immediato ovvero a un danno alle persone o alla produzione;

c) eventi particolari, come mostre, fiere e manifestazioni collegate alla attività produttiva, nonché allestimento di prototipi, modelli o simili, predisposti per le stesse, preventivamente comunicati agli uffici competenti ai sensi dell'articolo 19 della legge 7 agosto 1990, n. 241, come sostituito dall'articolo 2, comma 10, della legge 24 dicembre 1993, n. 537, e in tempo utile alle rappresentanze sindacali aziendali.

5. Il lavoro straordinario deve essere computato a parte e compensato con le maggiorazioni retributive previste dai contratti collettivi di lavoro. I contratti collettivi possono in ogni caso consentire che, in alternativa o in aggiunta alle maggiorazioni retributive, i lavoratori usufruiscano di riposi compensativi.

- gli articoli del CCNL delle Fondazioni Lirico e Sinfoniche disciplinano il ricorso al lavoro straordinario del personale dipendente;

Appurato che il ricorso al riposo compensativo, ove possibile, viene applicato nel rispetto del vigente Accordo Integrativo Aziendale;

Dato atto, altresì, che il personale che effettua lavoro straordinario non recuperabile con riposi compensativi ha diritto al riconoscimento delle maggiorazioni economiche previste dal vigente contratto di lavoro, da liquidare a prestazione resa e a fronte delle necessarie verifiche dei tabulati elettronici attestanti l'effettiva presenza dei lavoratori;

Rilevato che, questo Ente ha attivato, da tempo, le procedure automatizzate per la rilevazione della effettiva durata della prestazione di lavoro da parte del personale dipendente, situazione questa che consente il ricorso al lavoro straordinario giusta quanto previsto dall'art. 9 della L. 412/91;

Accertato che il superiore obbligo viene ribadito dall'art. 3, comma 83, della legge 244/2007, ai sensi del quale le pubbliche amministrazioni non possono erogare compensi per lavoro straordinario se non previa attivazione dei sistemi di rilevazione automatica delle presenze;

Ritenuto, per le motivate necessità rappresentate, di dovere autorizzare l'espletamento di lavoro straordinario, ove necessario, su indicazione del Direttore Artistico, nel rispetto dei limiti previsti dal vigente CCNL, del D.Lgs. del 8 aprile 2003, n. 66 per le esigenze ivi indicate, per garantire lo svolgimento delle rappresentazioni in programma e nei limiti delle risorse finanziarie disponibili e degli stanziamenti di bilancio, ai dipendenti sotto individuati:

- ✓ Segreteria di produzione:
 - Calanna Giuseppe 60 ore
- ✓ Direzione Artistica:
 - Paruta Maria Grazia 30 ore

Atteso che con Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n.20 del 01/08/2025 è stato deliberato il bilancio di previsione pluriennale per l'esercizio 2025-2027 approvato con Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, Sport e Spettacolo – Servizio "Teatri e Attività Musicali n.2686/S8 del 05/08/2025;

Dato atto del Prospetto redatto dall'Ufficio per il trattamento economico sulla base della suddetta Relazione del Direttore Artistico dell'Ente Lirico Teatro Massimo Vincenzo Bellini di Catania (All.2):

2.673,29	231	2.673,29	636,51
	Str Feriale		Oneri riflessi
Nominativo	Ore	Importo	
CALANNA GIUSEPPE	60	2.087,15	496,95
PARUTA MARIA GRAZIA	30	586,14	139,56

Rilevato che può procedersi all'impegno della spesa, ai sensi dell'art. 43 del Decreto legislativo n. 118/2011 e ss.mm.ii. e delle disposizioni contenute nell'allegato n. 4/2 del medesimo Decreto Legislativo;

Visti:

- il CCNL delle Fondazioni Lirico e Sinfoniche;
- la Legge Regionale 16 aprile 1986 n. 19, istitutiva dell'Ente Lirico Regionale Teatro Massimo Vincenzo Bellini, avente natura di ente pubblico non economico, con le modifiche apportate dalla legge regionale 19 aprile 2007 n. 9;
- il DA _494/S8 dell'Assessorato Regionale Turismo Sport e Spettacolo della Regione Sicilia ai sensi dell'art. 10 comma 2 della L.R. 16 aprile 1986 n.19, come modificato dall'art. 2 comma 7 della Legge Regionale 19 aprile 2007, n. 9, con cui è stato approvato lo Statuto dell'Ente Autonomo Lirico Regionale "Teatro Massimo Vincenzo Bellini" di Catania, di cui alla Deliberazione del Commissario ad acta n. 1 del 4 aprile 2023;
- la Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n.20 del 01/08/2025 con cui è stato deliberato il bilancio di previsione pluriennale per l'esercizio 2025-2027 approvato con Decreto del Dirigente

La parte narrativa, con gli allegati citati, fa parte integrante e sostanziale del predetto provvedimento per cui nello stesso si intende richiamata e trascritta:

DISPONE

Di autorizzare la richiesta del Direttore Artistico dell'Ente (All.1) indicata in premessa, ai fini dell'espletamento del lavoro straordinario al personale artistico ivi individuato, per mesi 4, fino al 30/04/2026, in relazione alle comprovate necessità espresse, nei limiti delle risorse finanziarie disponibili e degli stanziamenti di bilancio, ai dipendenti sotto individuati:

✓ Segreteria di produzione:

- Calanna Giuseppe 60 ore

✓ Direzione Artistica:

- Paruta Maria Grazia 30 ore

Impegnare, per l'effetto, ai sensi dell'art. 43 del Decreto legislativo n. 118/2011 e ss.mm.ii. la somma complessiva di € 3.309,80 necessaria per garantire il lavoro straordinario al personale appartenente alla Direzione Artistica dal 01/01/2026 fino al 30/04/2026, sul Bilancio di previsione 2025/2027, esercizio 2026, come quantificata dall'Ufficio del Trattamento economico, (All.2) e così come segue:

✓ € 2673,29 al cap. U101109 - per compensi del personale Artistico

✓ € 636,51 al cap. U101118 - per Oneri Riflessi

Dare atto che al pagamento del lavoro straordinario reso dal personale individuato si procederà a seguito dell'acquisizione delle certificazioni relative al lavoro straordinario effettivamente reso, predisposte da parte della Direzione Artistica, in conformità alle vigenti disposizioni di legge, attestante le ore di lavoro prestate in regime straordinario.

Nel rispetto della normativa vigente riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni (D.Lgs. n. 33/2013), pubblicare il presente atto amministrativo sulla sezione "Amministrazione Trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Sovrintendente
Dott. Giovanni Sebastiano Maria Caltre

